



**DANSA+ART+TEATRE+MUSICA**  
**PERFORMANCE+FORMACIO**

**OCTUBRE NOVEMBRE DESEMBRE 2023**



**L'ESC  
ORXA  
DOR**

**CENTRE DE CULTURA  
CONTEMPORÀNIA D'ELX**



DJ.5  
DV.6  
DS.7

OCTUBRE

21.00 H

ESPAI ESCÈNIC

90'

TEATRE

ENTRADA ÚNICA 15€ A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS DE 18 ANYS

# ARIZONA TEATRO

## QUIÉN TEME [A VIRGINIA WOOLF]

D'EDWARD ALBEE

Érase una vegada dues parelles molt diferents. Una formada per Martha i George, cincuentons, desil·lusionats i derrotats per una vida plena d'amargors que s'acosta a la seua final. Una altra, composta pels joves Nick i Honey, amb tota una existència

Érase una vez dos parejas muy distintas. Una formada por Martha y George, cincuentones, desilusionados y derrotados por una vida llena de amarguras que se acerca a su final. Otra, compuesta por los jóvenes Nick y Honey, con toda una

per davant per a patir les decepcions que els aguitaran en el futur. La trobada nocturna d'aquest quartet oferirà una vetlada marcada per diàlegs en els quals es deslliga una imparable violència psicològica, on aniran apareixent records, secrets, desitjos, retrets i humiliacions, en un aquellarre emocional condicionat per la música i l'alcohol. L'autor d'aquest cèlebre drama, el nord-americà Edward Albee, paròdia en el títol una cançó infantil extreta del conte dels tres porquets: Who's afraid of de Big Bad Wolf? (Qui tem al llop feroç?), fent un joc de paraules amb el nom de la cèlebre escriptora Virginia Woolf, referent de la literatura feminista. En el fons, cadascun de nosaltres tenim els nostres propis llops feroços, aquelles pors invencibles que ens van impedir realitzar-nos i ser felices, i que van deixar com a únic testimoniatge les cendres de la caseta de fusta que una vegada va albergar els nostres somnis.

**Amb:** Eva Latorre, Joan Fabrellas, Roberto Rodríguez, Estefanía Botella.

**Direcció:** Ramón Perera.

**Ajudant de direcció:** Josué Cabrera.

**Escenografia, attrezzo, vestuari:** Mamen Bellot.

**Il·luminació:** Ximo Macià.

**Entrenament somàtic:** Transforma Somàtica.

**Perruqueria:** Alvado 3.

*existencia por delante para padecer las decepciones que les acecharán en el futuro. El encuentro nocturno de este cuarteto deparará una velada marcada por diálogos en los que se desata una imparable violencia psicológica, donde irán apareciendo recuerdos, secretos, deseos, reproches y humillaciones, en un aquellarre emocional condicionado por la música y el alcohol. El autor de este célebre drama, el norteamericano Edward Albee, parodia en el título una canción infantil extraída del cuento de los tres cerditos: Who's afraid of de Big Bad Wolf? (¿Quién teme al lobo feroz?), haciendo un juego de palabras con el nombre de la célebre escritora Virginia Woolf, referente de la literatura feminista. En el fondo, cada uno de nosotros tenemos nuestros propios lobos feroces, aquellos miedos invencibles que nos impidieron realizarnos y ser felices, y que dejaron como único testimonio las cenizas de la casita de madera que una vez albergó nuestros sueños.*

---



# DV.13

OCTUBRE

19.30 H

ESPAI ESCÈNIC

60'

DANSA+COL·LOQUI

ENTRADA GRATUÏTA AMB INVITACIÓ QUE  
S'ARREPLEGA UNA HORA ABANS DE  
L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE  
L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS  
DE 13 ANYS

# CIRCUITO BUCLES+CCCE L'ESCORXADOR

## *FRIDA&DIEGO*

DE MARÍA JESÚS OPORTO (WORK IN PROGRESS DEL PROYECTO TEIXINT MUNICIPIS)

Inspirat en la vida i obra de la pintora mexicana Frida Kahlo. L'artista que va convertir la seua obra en una icona per al moviment feminista. És un mosaic escènic basat en els desitjos i conflictes de l'amor, el dolor, l'expressió, la llibertat i el patiment que va viure l'artista en les diferents etapes de la seua vida. Frida Kahlo portada a les arts escèniques com un personatge històric que va donar ales a la seua creativitat per a escapar del dolor. És una creació plena de colors i matisos igual que la seua obra pictòrica i la personalitat de l'autora. Un viatge al més profund del seu món interior vinculat a la seua relació amb el pintor Diego Rivera.

**Direcció:** Ma Jesús Oporto.

**Ballarins:** María Jesús Oporto, Alejandro.

**Cantants:** Río Rosa, Verónica Cámara.

**Guitarrista:** Tomás Riera.

---

*Inspirado en la vida y obra de la pintora mexicana Frida Kahlo. La artista que convirtió su obra en un ícono para el movimiento feminista. Es un mosaico escénico basado en los deseos y conflictos del amor, el dolor, la expresión, la libertad y el sufrir que vivió la artista en las distintas etapas de su vida. Frida Kahlo llevada a las artes escénicas como un personaje histórico que dio alas a su creatividad para escapar del dolor. Es una creación llena de colores y matices al igual que su obra pictórica y la propia personalidad de la autora. Un viaje a lo más profundo de su mundo interior vinculado a su relación con el pintor Diego Rivera.*

---



DS.14

OCTUBRE

21.00 H

TERRASSA

180'

MÚSICA

ENTRADA LLIURE FINS A COMPLETAR  
AFORAMENT

# II OCTOBER ROCK ELX

---



Us convidem a un festival de rock alternatiu amb 3 bandes nacionals que ens faran gaudir amb les seues propostes musicals; Des de Madrid comencem la nit amb Roux, banda emergent i que està creixent a grans passos amb el seu espectacular so i que visitaran per primera vegada la nostra ciutat per a presentar el seu EP "Shu-ha-ri"! Continuarem la nit amb el plaer de presentar des de la ciutat comtal Exxasens, banda que compta ja amb recorregut nacional i internacional, i és que després d'aquest concert tornaran a eixir de gira europea. Sens dubte, un plat fort per als amants de la música melòdica i tot un plaer poder comptar amb ells en aquest festival. I per a acabar la vetlada de la millor manera, la nostra banda amfitriona Connect the Drifters tornen per a delectar-nos amb la seua música atmosfèrica, creixent i emotiva. Un festival que sens dubte desbordarà estímuls per a tots els sentits. Us hi esperem!

*Os invitamos a un festival de rock alternativo con 3 bandas nacionales que nos harán disfrutar con sus propuestas musicales; Desde Madrid comenzamos la noche con Roux, banda emergente y que está creciendo a grandes pasos con su espectacular sonido y que visitarán por primera vez nuestra ciudad presentando su EP "Shu-ha-ri"! Continuaremos la noche con el placer de presentar desde la ciudad condal a Exxasens, banda que cuenta ya con recorrido nacional e internacional, y es que tras este concierto volverán a salir de gira europea. Sin duda un plato fuerte para los amantes de la música melódica y todo un placer poder contar con ellos en este festival. Y para terminar la velada de la mejor manera nuestra banda anfitriona Connect the Drifters regresan para deleitarnos con su música atmosférica, creciente y emotiva. Un festival que sin duda rebosará estímulos para todos los sentidos. ¡Os esperamos!*



DV.20  
DS.21  
DG.22

OCTUBRE

DV.+DS.>20.30 H

DG.>19.00 H

ESPAI ESCÈNIC

140'

TEATRE

ENTRADA ÚNICA 13 € A LA VENDA EN LA  
TAQUILLA DEL GRAN TEATRE,  
INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS  
DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE  
L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS  
DE 16 ANYS

ELS CIGARRETS QUE ES FUMEN DURANT  
L'OBRA NO CONTENEN TABAC NI CAP  
SUBSTÀNCIA PERJUDICIAL PER A LA SALUT

# CARAFUR TEATRO

## AGOSTO (CONDADO DE OSAGE)

DE TRACY LETTS



Agost de 2007. Una casa de camp als afores de Pawhuska, Oklahoma, noranta-sis quilòmetres al nord-oest de Tulsa. La desaparició de Beverly, el patriarca dels Weston, fa que tota la família es reunisca per a ser devorada per les parets d'una casa plena de records, destrucció, secrets, retrets i addicions. A vegades, una reunió familiar pot prendre la meixa d'una dinamita que no més produeix devastació amb la seua ona expansiva.

*"Gràcies a Déu que no podem endevinar el futur; si ens digueren el que passarà, no ens alçariem mai del llit"*  
BARBARA FORDHAM

**Amb:** Vicente Paredes, Consuelo Cabañero, Àngela Girona, Santos Martín, Saray García, Clara López, Laura Rodríguez, Susi Muñoz, Antonio García Mora, Vicente Sabater, Laura Mora, Jordi Orgiles, Vicent Bonmatí.

**Disseny i realització escenografia:** Wen+Estudio Doubleve.

**Atrezzo:** Carafur teatro.

**Maquillatge, caracterització:** Iacobe Mas.

**Perruqueria:** M&S Peluqueras.

**Gestió de comunicació:** Comunicamos Experience.

**Disseny gràfic:** B!GO Creative.

**Agraïments:** Marga Sánchez, Fina Sabater, Javier Almira, Iván Camarena, Salvador Jover, Calandraca teatro, CCCE L'Escorxador, La Plataforma.

**Disseny d'il·luminació, vestuari, direcció:** José Luis Mas.

*Agosto de 2007. Una casa de campo en las afueras de Pawhuska, Oklahoma, noventa y seis kilómetros al noroeste de Tulsa. La desaparición de Beverly, el patriarca de los Weston, hace que toda la familia se reúna para ser devorada por las paredes de una casa llena de recuerdos, destrucción, secretos, reproches y adicciones. A veces una reunión familiar puede prender la mecha de una dinamita que sólo produce devastación con su onda expansiva.*

*"Gracias a Dios que no demos adivinar el futuro; si nos dijeran lo que va a pasar, no nos levantaríamos nunca de la cama"* BARBARA FORDHAM.

---



DS.28

OCTUBRE

21.00 H

ESPAI ESCÈNIC

50'

DANSA

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

# FESTIVAL CIRCUIT BUCLES

## RARA AVIS

DE JACOB GÓMEZ

Peça de dansa inspirada en el lema de l'edició 2023 del festival Circuit Bucles *Rara avis* compost per quatre intèrprets. Esta proposta ens porta a preguntar-nos sobre els nostres orígens, les nostres relacions amb l'àmbit en el qual naixem, creixem i ens desenvolupem com a part de la terra i els seus costums, així com el llegat cultural que heretem de la nostra fa-

*Pieza de danza inspirada en el lema de la edición 2023 del festival Circuito Bucles "Rara Avis" compuesto por cuatro intérpretes. Esta propuesta nos lleva a preguntarnos sobre nuestros orígenes, nuestras relaciones con el ámbito en el cual nacemos, crecemos y nos desarrollamos como parte de la tierra y sus costumbres, así como el legado cultural que heredamos de nues-*

mília. Totes dues influències en el cas de les i dels afrodescendents espanyols creen identitats híbrides, gens senzilles, que ajuden a construir societats cada dia més transculturals. I aquest bagatge dels afrodescendents espanyols serà una font d'inspiració per a Jacob Gómez, per a donar presència a aquest bagatge cultural que ens enriqueix. *Rara avis* és una oportunitat per a visibilitzar una realitat que té inexplicablement encara poca presència en la cultura espanyola i mostrar-la amb naturalitat, com a part que és ja de la nostra societat, sense l'habitual tendència de mostrar-ho com una cosa extravagant i llunyana que ens porta a preguntar-nos sobre totes estes qüestions.

**Amb:** Adrián Ros, Elton Luis, Cristina Reolid, Wilma Puentes.

**Direcció del projecte, coordinació artística:** Isabela Alfaro.

**Direcció artística, coreogràfica:** Jacob Gomez.

**Assistent coreogràfica:** Lara Miso.

**Música:** Pablo Barrios, Ricardo Palacios.

**Vestuari:** Eva Cruz.

**Audiovisual:** MementoNet.

**Comunicació:** Adenty.

**Alumnes en pràctiques:** Sabella Ribes, Karen Rojas, Lara Monferrer, Celia Sierra. Con el suport de l'Ajuntament de València, Centre de Carme, Cultura Contemporània, Espacio La Granja.

*tra familia. Ambas influencias en el caso de los/se afrodescendientes españoles/se crean identidades híbridas, nada sencillas, que ayudan a construir sociedades cada día más transculturales. Y este bagaje de los afrodescendientes españoles será una fuente de inspiración para Jacob Gómez, para dar presencia a este bagaje cultural que nos enriquece. "Rara avis" es una oportunidad para visibilizar una realidad que tiene inexplicablemente todavía poca presencia en la cultura española y mostrarla con naturalidad, como parte que es ya de nuestra sociedad, sin la habitual tendencia de mostrarlo como una cosa extravagante y lejano que nos lleva a preguntarnos sobre todas estas cuestiones.*



# DM.31

OCTUBRE

20.00 H / 22.30 H

ESPAI ESCÈNIC

100'

CINE+PERFORMANCE

ENTRADA GRATUÏTA AMB INVITACIÓ  
(MÀXIM 2 PER PERSONA) QUE S'ARREPLEGA  
UNA HORA ABANS DE CADA PROJECCIÓ  
EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS  
DE 16 ANYS

# PROJECCIÓ ESPECIAL INTERACTIVA **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW**

ORGANITZAT PER LA REGIDORIA DE JOVENTUT  
ACTUACIÓ DE XDECIMOARTE

Després d'una avaria, una parella es veu obligada a buscar refugi en la mansió del Dr. Frank-N-Furter, qui celebra una convenció de transsilvanians per a presentar la seua nova criatura: Rocky Horror, un home perfecte amb un mig cervell que pertangué a un delinqüent juvenil... La companyia XDECIMOARTE buscarà la complicitat del públic durant la projecció de la pel·lícula.

---

*Tras una avería, una pareja se ve obligada a buscar refugio en la mansión del Dr. Frank-N-Furter, quien celebra una convención de transilvanianos para presentar a su nueva criatura: Rocky Horror, un hombre perfecto cuyo medio cerebro perteneció a un delincuente juvenil... La compañía XDECIMOARTE buscará la complicitad del público durante la proyección de la película.*

---



DS.4

NOVEMBRE

21.00 H

ESPAI ESCÈNIC

75'

TEATRE

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS DE 16 ANYS

# MARACAIBO TEATRO

## ESCRITORAS

DE CRISTINA MACIÀ

*Escritoras* és una història d'amistat i creació, un espectacle basat en el llibre de Carmen G. de la Cueva i la il·lustradora Ana Jarén. Combinant text i dansa, la funció recrea la commovedora relació d'unes dones que van trobar en l'escriptura i l'amistat la força per a creure en elles

*"Escritoras"* es una historia de amistad y creación, un espectáculo basado en el libro de Carmen G. de la Cueva y la ilustradora Ana Jarén. Combinando texto y danza, La función recrea la conmovedora relación de unas mujeres que encontraron en la escritura y la amistad

mateixes. Carmen Baroja, María Lejárraga, Emilia Pardo Bazán, María de Maeztu, Victoria Kent, Elena Fortún, Carmen Laforet, Carmen Martín Gaité... entre d'altres. Una història que entrelaça les vides d'aquestes creadores. Va haver-hi un moment a Espanya en el qual tot semblava possible per a les dones: estudiar, eixir de les seues cases, teixir fils d'amistat i plantar una xicoteta llavor que, malgrat la guerra i de la postguerra, va germinar en poemes, llibres i cartes. Un bell relat de sororitat i escriptura que tix la genealogia d'unes dones enlluernadores, cultes i apassionades que desborren emoció i compromís.

**Amb:** Cristina Maciá, Juan Carlos García, Marina González, Vanessa Yago.

**Textos:** Carmen G. de la Cueva, Cristina Maciá.

**Composició musical:** María Ruiz.

**Estudis de gravació:** Euro-track.

**Disseny il·luminació:** Alex Valera.

**Disseny escenografia:** Mayte Cortés.

**Disseny vestuari:** Juan Carlos García.

**Fotografia:** Sonia Bonet.

**Vídeo:** Visual Energy Comunicación.

**Ajudant de direcció:** Marina González.

**Producció, distribució:** Maracaibo Teatro.

**Dramatúrgia, direcció:** Cristina Maciá.

---

*la fuerza para creer en ellas mismas. Carmen Baroja, María Lejárraga, Emilia Pardo Bazán, María de Maeztu, Victoria Kent, Elena Fortún, Carmen Laforet, Carmen Martín Gaité... entre otras. Una historia que entrelaza las vidas de estas creadoras. Hubo un momento en España en el que todo parecía posible para las mujeres: estudiar, salir de sus casas, tejer hilos de amistad y plantar una pequeña semilla que, a pesar de la guerra y de la posguerra, germinó en poemas, libros y cartas. Un hermoso relato de sororidad y escritura que teje la genealogía de unas mujeres deslumbrantes, cultas y apasionadas que rebosan emoción y compromiso.*

---





DJ.9>  
DG.12

NOVEMBRE

15é ANIVERSARI CCCE L'ESCORXADOR

DJ.+DV. DE 17.00 A 21.00 H

DS. DE 10.00 A 14.00 H / DE 17.00 A 21.00 H

DG. DE 10.00 A 14.00 H

SALA ESCÈNIQUES 3

FORMACIÓ

DG. 19.00 H

ESPAI ESCÈNIC

MOSTRA D'ALUMNES

INSCRIPCIONS GRATUÏTES A PARTIR DEL  
DILLUNS 30 D'OCTUBRE A LES 9.00 H EN  
ESCORXADOR@ELCHE.ES

# TALLER **TEORIA** **Y JUEGO DEL** **DUENDE**

IMPARTIT PER ALBERTO VELASCO

Un espai de creació i investigació a través de l'imaginari del poeta Federico García Lorca. Usarem com a material inspirador l'àmplia creació del seu curt però intens recorregut artístic, així com el seu entorn sociopolític, personal i emocional. Un viatge per les seues conferències, música, dibuixos, declaracions d'amics i amigues, cròniques periodístiques i, per descomptat, les seues obres teatrals. *Teoría y juego del duende* serà això, un joc a partir de la teoria que portarem al treball corporal i a la construcció d'escenes més pròxima al teatre performance que al realisme per a veure si aconseguim invocar este donyet en les taules. Per a això, els i les participants hauran de portar aprés (a triar) un fragment d'alguna de les seues conferències, un monòleg d'alguna de les seues obres teatrals, una escena a triar amb algun company o companya que conega o una cançó. Si alguna persona vol portar més d'una opció, també és benvinguda.

---

*Un espacio de creación e investigación a través del imaginario del poeta Federico García Lorca. Usaremos como material inspirador la basta creación de su corto pero intenso recorrido artístico, así como su entorno socio político, personal y emocional. Un viaje por sus conferencias, música, dibujos, declaraciones de amigos/as, crónicas periodísticas y por supuesto sus obras teatrales. "Teoría y juego del duende" será eso, un juego a partir de la teoría que llevaremos al trabajo corporal y la construcción de escenas más cercana al teatro performance que al realismo para ver si conseguimos invocar a ese duende en las tablas. Para ello, l\_s participantes tendrán que traer aprendido (a escoger) Un fragmento de alguna de sus conferencias, un monólogo de alguna de sus obras teatrales, una escena a elegir con algún compañero\_ que conozca o una canción. Si alguien quiere traer más de una opción, también es bienvenid\_*

---



DV.10

NOVEMBRE

15é ANIVERSARI CCCE L'ESCORXADOR

21.00 H

ESPAI ESCÈNIC

60'

DANSA

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA  
TAQUILLA DEL GRAN TEATRE,  
INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS  
DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE  
L'ESCORXADOR

**DESBARATATS  
TEATRE**

**LA JUGADA**

Dos rivals, un partit; la jugada decisiva. Un partit èpic, una vivència extraordinària en la història del futbol. En el terreny de joc s'enfronten dos equips contrincants, l'equip masculí contra l'equip femení. En la civilització romana es debatria des del Coliseu; nosaltres, en el segle XXI, ho fem des de l'estadi de joc. Qui guanyarà la copa? Esta producció pretén fomentar l'art contemporani a través del cos, del moviment dansat, des del físic, recolzat per diferents disciplines, en què el llenguatge de comunicació no verbal predomina en escena per als dos intèrprets. Les personen assistents presenciaran un partit de futbol, dut a terme a través de les disciplines de la dansa contemporània i el teatre físic, en el qual trobaran parts d'humor, de transgressió, de ciència-ficció, suspens... entre d'altres. Un partit, com és habitual, retransmés pels seus comentaristes, que anirà guiant amb la seua veu en off al llarg de l'espectacle.

**Amb:** Ruth M<sup>a</sup> Soria, Carlos Sellés

**Autoria, direcció:** Creació col·lectiva: Ruth M<sup>a</sup> Soria, Carlos Sellés.

**Música original:** Jordi Calafell Balp.

**Disseny escenografia:** DesBaratats Teatre

**Disseny, confecció vestuari:** Ivan Andreu.

**Il·luminació:** Àlex Valera

**Disseny gràfic:** Jorge Socorro.

**Producció:** DesBaratats Teatre.

---



# DS.11

NOVEMBRE

15é ANIVERSARI CCCE L'ESCORXADOR

22.00 H

TERRASSA

240'

CONCERT+DJ'S

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

# RUFUS T. FIREFLY EN CONCERT +COOL NENAS

RUFUS T. FIREFLY, la banda liderada per Víctor Cabezuelo i Julia Martín-Maestro és ja, a pesar de la joventut dels seus components, considerada de culte dins del panorama independent del nostre país. La seua energia i el seu so profundament sofisticat fuig del que és evident i construeix en cada producció i directe un ambient de màgia i rock amb relliscades cap a una psicodèlia polida i altament addictiva.

COOL NENAS són Dani, María i Kim. Cada una té els seus projectes musicals particulars: Dani, Dariagrep i Kimberly Tell, però juntes també són la nova revolució de les pistes de Ball. Posen temons. Tenen tota l'actitud del món i una energia incombustible.

*RUFUS T. FIREFLY, la banda liderada per Víctor Cabezuelo i Julia Martín-Maestro és ja, a pesar de la joventut dels seus components, considerada de culte dins del panorama independent del nostre país. La seua energia i el seu so profundament sofisticat fuig del que és evident i construeix en cada producció i directe un ambient de màgia i rock amb relliscades cap a una psicodèlia polida i altament addictiva.*

*COOL NENAS són Dani, María i Kim. Cada una té els seus projectes musicals particulars: Dani, Dariagrep i Kimberly Tell, però juntes també són la nova revolució de les pistes de Ball. Posen temons. Tenen tota l'actitud del món i una energia incombustible.*



DV.17  
DS.18  
DG.19

NOVEMBRE

DV.+DS. 21.00 H

DG. 19.00 H

ESPAI ESCÈNIC

90'

TEATRE

ENTRADA ÚNICA 9 € A LA VENDA EN LA  
TAQUILLA DEL GRAN TEATRE,  
INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS  
DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE  
L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS  
DE 13 ANYS

# PRIAPA & INSUMERE TEATRO

## *DISFRAZANDO LA SOLEDAD*

DE JUAN A. VALDIVIA



Octubre, 1958. Rosa governa cada racó de la vella casa familiar. Es prepara per a tornar a veure reunits els seus quatre fills al voltant d'una taula. Pura, Luisa, Rosalía i Juan tornen a trobar-se després de molt de temps sota l'atenta mirada de la seua mare. Sota la seua ombra. Sota els seus silencis i cadascuna de les seues paraules. Un aire dens carregat de secrets i de retrets que mai van arribar a fer-se. Uns murs que tanquen i oprimeixen cadascun d'ells. Un passat que vigila, que mossega i estripa cada indici d'il·lusió i esperança. L'aparició de Victoria trenca l'equilibri i la visita del Dr. Oliver posa en dubte això que cadascun d'ells entén per justícia. La vida torna a ser el jou que ofega i asfixia. Una història dels qui viuen tractant d'oblidar el passat, suportant el pes d'una vida, volent i odiant les mateixes persones, disfressant la soledat.

**Amb:** Fernando Alcaraz, Anabel Martínez, Lola Bernad, Patricia Maturana, Bárbara Miralles, Susana Flores, Jos Sothoth.

**So, il·luminació, vestuari, perruqueria:** Priapa Teatro.

**Disseny gràfic:** Jos Sothoth.

**Escenografia, autor, direcció:** Juan A. Valdivia.

---

*Octubre, 1958. Rosa gobierna cada rincón de la vieja casa familiar. Se prepara para volver a ver reunidos a sus cuatro hijos alrededor de una mesa. Pura, Luisa, Rosalía y Juan vuelven a encontrarse después de mucho tiempo bajo la atenta mirada de su madre. Bajo su sombra. Bajo sus silencios y cada una de sus palabras. Un aire denso cargado de secretos y de reproches que nunca llegaron a hacerse. Unos muros que encierran y oprimen a cada uno de ellos. Un pasado que vigila, que muerde y desgarrar cada atisbo de ilusión y esperanza. La aparición de Victoria rompe el equilibrio y la visita del Dr. Oliver pone en duda eso que cada uno de ellos entiende por justicia. La vida vuelve a ser el yugo que ahoga y asfixia. Una historia de quienes viven tratando de olvidar el pasado, soportando el peso de una vida, queriendo y odiando a los mismos, disfrazando la soledad.*

---

DC.22

NOVEMBRE

19.00 H

ESPAI ESCÈNIC

90'

MÚSICA

ENTRADA GRATUÏTA AMB INVITACIÓ QUE  
S'ARREPLEGA UNA HORA ABANS DE  
L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE  
L'ESCORXADOR

# CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA D'ELX

## CONCERT DE TARDOR (SANTA CECÍLIA)

AGRUPACIONS CAMBRÍSTIQUES

Les agrupacions camerístiques del Conservatori –orquestra de flutes, ensemble de clarinets, percussions d'Elx, ensemble de saxos, etc.-- presenten un atractiu concert amb diversitat tímbrica i estilística marcat pels colors de la tardor.

*Les agrupacions cambrístiques del Conservatori –orquestra de flutes, ensemble de clarinets, percussions d'Elx, ensemble de saxos, etc.-- presenten un atractiu concert amb diversitat tímbrica i estilística marcat pels colors de la tardor.*



DS.25

NOVEMBRE

21.00 H

ESPAI ESCÈNIC

60'

DANSA

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS DE 18 ANYS

# LA COJA DANSA

# LLOCJOCXOC

DE SANTI DE LA FUENTE

Podríem ser dues andròmines velles oblidades en una mudança, però la veritat és que som dos xics (dos homes) que han decidit generar una iconografia aliena a la masculinitat hegemònica sense aconseguir-ho quasi mai. Transitant entre figures abstractes, fantàstiques, sexuals i humanes, tracem un recorregut en què canviem de naturalesa constantment, que és l'única cosa que la dansa contemporània pot oferir ja a l'espectador: el potencial de canvi de naturalesa que compartim totes. *Llocjocxoc* és un joc en el qual guanya qui més temps s'oblida de si mateix, qui desfà els seus contorns i es confon amb els cartons, qui aconseguix separar formes, ritmes, cadències i colps de manera que cap missatge tinga la fermesa que té el llenguatge. Escapant de les paraules que ens defineixen a força de mutar, el joc seria perfecte si, en acabar, fórem una altra cosa diferent que al principi. Això és impossible, per això ens agrada.

LA COJA DANSA reb suport a la producció de l'IVC i de l'Ajuntament de València.

**Amb:** Santi de la Fuente, Iván Colom.

**Direcció:** Santi de la Fuente.

**Coreografia:** Diego M. Buceña, Santi de la Fuente.

**Música:** Heezen.

**Textos:** Maribel Bayona.

**Producció:** Raquel Vidal.

**Il·luminació:** Hipólito Patón.

**Espai escènic:** Santi de la Fuente, Raúl León (UPV).

**Video:** Raúl León (UPV).



DS.2

DESEMBRE

19.00 H

ESPAI ESCÈNIC

70'

TEATRE

ENTRADA ÚNICA 7 € A LA VENDA EN LA  
TAQUILLA DEL GRAN TEATRE,  
INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS  
DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE  
L'ESCORXADOR

# ARTES CULTURA Y OCIO

## 20 AÑOS SOBRE LOS ESCENARIOS

20 anys després de la seua creació, l'Associació ARTES CULTURA Y OCIO continua emocionant el públic amb la il·lusió i l'esforç dels seus integrants, dels quals destaca el grup de teatre Rokuro Kubi. Un nou repte per a celebrar dues dècades de treball i tenacitat i continuar oferint una mirada diferent de la discapacitat en el món de l'art. Un recorregut per la nostra història que ens portarà des dels inicis en acolorits espectacles de carrer i animacions fins als grans projectes artístics dels últims anys passant per una experiència innovadora a Europa, que reflecteix, en definitiva, el valor de la cultura i la diversitat en els nostres dies. Fidels a la nostra història, a la nostra missió i als nostres valors, inventem de nou qui som per a portar als escenaris la llum, el color i l'alegria que durant estos vint anys s'han instal·lat en els pilars de la nostra associació.

**Direcció, coordinació, organització:** Asociación ARTES Cultura y Ocio.

---

*20 años después de su creación, la Asociación ARTES CULTURA Y OCIO sigue emocionando al público con la ilusión y el esfuerzo de sus integrantes, del que destaca el grupo de teatro Rokuro Kubi. Un nuevo reto para celebrar dos décadas de trabajo y tesón y seguir ofreciendo una mirada diferente de la discapacidad en el mundo del arte. Un recorrido por nuestra historia que nos llevará desde los inicios en coloridos espectáculos de calle y animaciones hasta los grandes proyectos artísticos de los últimos años pasando por una experiencia innovadora en Europa, reflejando en definitiva el valor de la cultura y la diversidad en nuestros días. Fieles a nuestra historia, a nuestra misión y a nuestros valores, inventamos de nuevo quiénes somos para llevar a los escenarios la luz, el color y la alegría que durante estos veinte años se han instalado en los pilares de nuestra asociación.*

---



DS.9

DESEMBRE

21.00 H

ESPAI ESCÈNIC

90'

CONCERT

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

# NIÑOS MUTANTES

## DUO ACÚSTIC

Juan Alberto Martínez, Nani Castañeda i Migue Haro es van conèixer als 14 anys en coincidir en el mateix institut a Granada. La seua passió per la música els fa connectar i, al poc temps, Migue

*Juan Alberto Martínez, Nani Castañeda y Migue Haro se conocieron a los 14 años al coincidir en el mismo instituto en Granada. Su pasión por la música los hace conectar y, al poco tiempo,*



i Nani van fundar la seua primera banda, Mamá Baker, de la qual Juan Alberto es converteix en col·laborador fins que en 1994 decideixen fundar en paral·lel NIÑOS MUTANTES, mesclant els sons de la sorollosa escena alternativa d'aquell moment amb un pop melòdic hereu de referències dels anys 60. Entre grunge i noise tenen oïdes per a Beatles, Brincos o Zombies i així suavitzen la seua passió d'adolescents bojós per Pixies, Sonic Youth, Surfin' Bichos o Lagartija Nick. La culminació de la seua obertura estilística i la seua col·laboració amb altres artistes arriba amb *Ventanas* (2020), un projecte de creació col·lectiva amb diferents productors i artistes de gèneres tan diversos com Christina Rosenvinge, Novedades Carminha, Lori Meyers, Raúl Pérez de La Mina o Ángel Luján. En 2022 publiquen *Cuchillos y Diamantes*, disc de catarsi en el qual Ángel Luján aconsegueix fer-los un volt de rosca més amb una producció que els porta al límit, i que culmina l'aprenentatge de tots estos anys en què el grup ha anat creixent conforme s'expandia la música alternativa espanyola, fins convertir-se en una de les seues referències bàsiques, però en el qual la banda mai s'ha ancorat, sinó que ha anat canviant i evolucionant la seua manera d'entendre la música.

---

*Migue y Nani fundan su primera banda, Mamá Baker, de la que Juan Alberto se convierte en colaborador hasta que en 1994 deciden fundar en paralelo NIÑOS MUTANTES, mezclando los sonidos de la ruidosa escena alternativa de aquel momento con un pop melódico heredero de referencias de los años 60. Entre grunge y noise tienen oídos para Beatles, Brincos o Zombies y así suavizan su pasión de adolescentes locos por Pixies, Sonic Youth, Surfin' Bichos o Lagartija Nick. La culminación de su apertura estilística y su colaboración con otros artistas llega con "Ventanas" (2020), un proyecto de creación colectiva con diferentes productores y artistas de géneros tan diversos como Christina Rosenvinge, Novedades Carminha, Lori Meyers, Raúl Pérez de La Mina o Ángel Luján. En 2022 publican "Cuchillos y Diamantes", disco de catarsis en el que Ángel Luján consigue darles una vuelta de tuerca más con una producción que los lleva al límite, culminando el aprendizaje de todos estos años en los que el grupo ha ido creciendo conforme se expandía la música alternativa española, convirtiéndose en una de sus referencias básicas, pero en el que la banda nunca se ha anclado, sino que ha ido cambiando y evolucionando su forma de entender la música.*

---

27  
 20  
 50  
 60  
 50  
 50  
 25  
 40  
 mujers de luto

~~La casa de Bernarda Alba~~  
 El poeta advierte que estos tres actos tienen  
 interfase de un documental fotográfico

DV.15  
 DS.16  
 DG.17

DV.+DS. 21.00 H  
 DG. 19.00 H

ESPAI ESCÈNIC

80'

TEATRE

ENTRADA ÚNICA 8 € A LA VENDA EN LA  
 TAQUILLA DEL GRAN TEATRE,  
 INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS  
 DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE  
 L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS DE 13 ANYS

DESEMBRE

# DANSA ELX I TÀBALA

# LA CASA DE BERNARDA ALBA

DE FEDERICO GARCÍA LORCA

La nostra adaptació de l'obra *La casa de Bernarda Alba* aconsegueix captar l'essència que Federico García Lorca va voler transmetre amb este drama sobre la societat del seu temps, sabent transmetre el paper tradicional i ancestral de les dones, que assumeixen un rol en el qual són denigrades i oprimides en la idiosincràsia de l'Espanya negra. Bernarda Alba és hereua i víctima d'eixos postulats que aplica amb mà de ferro, de manera cruel i malvada. Així governa sa casa, que més aviat sembla una presó. L'espectacle està concebut com a teatre-dansa, en què es compaginen totes dues disciplines per a fer de l'obra de Lorca, una creació més universal a través del llenguatge de la dansa i l'univers teatral de Lorca.

**Amb:** Mayte Luis, Gema López, Margá Donat, Mar Antón, Salud Gomis, Maribe López, Esther Ondoño, Natalia Martínez, Carmen Hernández, Marieta Nicolás.

**Cos de ball:** Dansa Elx.

**Direcció artística:** Pedro Cardona, Rosa Díez.

**Disseny d'il·luminació, llums:** David López.

*Nuestra adaptación de la obra "La casa de Bernarda Alba" consigue captar la esencia que Federico García Lorca quiso transmitir en este drama acerca de la sociedad de su tiempo, sabiendo transmitir el papel tradicional y ancestral de la mujer, las cuales asumen un rol en el que son denigradas y oprimidas en la idiosincrasia de la España negra. Bernarda Alba es heredera y víctima de esos postulados que aplica con mano de hierro, de forma cruel y desalmada. Así gobierna su casa, que más bien parece una cárcel. El espectáculo está concebido como teatro-danza, donde se compaginan ambas disciplinas para hacer de la obra de Lorca, una creación más universal a través del propio lenguaje de la danza y el universo teatral de Lorca.*



DV.22

DESEMBRE

21.00 H

ESPAI ESCÈNIC

50'

DANSA

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

ESPECTACLE NO RECOMANAT A MENORS DE 16 ANYS

# CIA. FERROVIARIA + ANDREA CARRIÓN

## WANTING

*Wanting* és una peça en què la pulsio sexual es converteix en una experiència identitària. Usant el moviment com a llenguatge, la intèrpret viatja per estats i situacions ja viscudes, des de les quals mostra la més genuïna i sincera sensibilitat i vulnerabilitat. Un viatge cap al dolor i el plaer, que conviuen al mateix temps en totes nosaltres. Una experiència vital i d'una desbordant emocionalitat. *Wanting* conforma la segona part de la trilogia iniciada amb *más allá de la muerte*, guanyadora del CREAMURCIA 2021 i PREMI ALFONS X al mecenatge.

**Idea original, ballarina, veu en off:** Andrea Carrión.

**Direcció:** Paco Macià.

**Coreografia:** Paco Macià, Andrea Carrión.

**Escenografia, vestuari:** Cia. Ferroviaria.

**Disseny il·luminació:** Andrés Galián.

**Espai sonor, estudi d'enregistrament:** Pedro Contreras.

**Fotografia, vídeo:** Twin Freaks.

**Producció:** Eloísa Azorín.

**Col·laboradors:** Teatres de Múrcia, CCCE L'ESCORXADOR Elx.

**Subvenciona:** ICA-Instituto de les indústries culturals i les arts.

*"Wanting" es una pieza donde la pulsión sexual se convierte en una experiencia identitaria. Usando el movimiento como lenguaje, la intérprete viaja por estados y situaciones ya vividas, desde las que muestra la más genuina y sincera sensibilidad y vulnerabilidad. Un viaje hacia el dolor y el placer, que conviven al mismo tiempo en todas nosotras. Una experiencia vital y de una desbordante emocionalidad. "Wanting" conforma la segunda parte de la trilogía iniciada con "más allá de la muerte", pieza ganadora del CREAMURCIA 2021 y PREMIO ALFONSO X al mecenazgo.*

---



DS.23

DESEMBRE

18.00 H

ESPÀI ESCÈNIC

60'

CIRC

ENTRADA ÚNICA 3 € A LA VENDA EN LA TAQUILLA DEL GRAN TEATRE, INSTANTICKET.ES O UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE EN LA TAQUILLA DE L'ESCORXADOR

# PASODOBLE CIRCUS

## *CIRCO DE NAVIDAD*

DE TAMARA SERRANO + LUILUI LÓPEZ

Un espectacle fantàstic i divertit, creat per a tots els públics. En escena, cinc artistes que ens porten el millor i més conegut del circ clàssic d'una forma moderna i actualitzada.

Les rialles estan assegurades! Un pla perfecte per a gaudir del Nadal!

**Amb:** Tamara Serrano, Luilui López, Danyzoo, Tona Punsola.

**Tècnic:** Alex Valera.

---

*Un espectáculo fantástico y divertido, creado para todos los públicos. En escena, cinco artistas que nos traen lo mejor y más conocido del circo clásico de una forma moderna y actualizada.*

*¡Las risas están aseguradas!  
¡Un plan perfecto para disfrutar de la Navidad!*

---



DG.15  
DG.19  
DG.3

D'11.00 A 13.00 H

SALA PLÀSTIQUES

FORMACIÓ

PER A SOL·LICITAR PLACES, ESCRIBIU PER WHATSAPP AL 684 082 555, EL DILLUNS DE LA SETMANA EN QUÈ S'IMPARTIRÀ EL TALLER, A PARTIR DE LES 9.00 H

OCTUBRE+NOVEMBRE+DESEMBRE

# MENUTS I MENUDES ARTISTES

IMPARTIT PER LUIS MORENO, TÈCNIC SUPERIOR EN CERÀMICA ARTÍSTICA PER L'ESCOLA D'ART D'ALACANT I LLICENCIAT EN BELLES ARTS PER LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



**15 OCTUBRE****CARABASSES LLUMINÀRIES**

En este taller utilitzarem argila per a crear lluminàries amb forma de carabassa, amb motiu de Halloween, modelarem l'argila per a crear una carabassa buidant-la i fent-li forats amb la forma que vulguem, ja siguin cares o elements decoratius, pels quals eixirà la llum del ciri que hi posarem dins. Una vegada acabat el taller, les peces que es fan es couran en forn ceràmic perquè siguin més resistents (encara que no és obligatori si no es desitja). Les peces cuites es retornaran en un termini aproximat d'un mes.

**19 NOVEMBRE****TESTS**

Utilitzant la tècnica dels xurros, crearem un test xicotet amb argila, utilitzant les nostres mans, eines, esponges i aigua. Podrem deixar-la llisa, posar un nom, fer-hi decoracions amb les eines ceràmiques ("carvant" o esgrafiant la figura) i fins i tot fer-hi dissenys originals, com posar-hi cara o fer un animal. Una vegada acabat el taller, els tests que es fan seran cuits en un forn ceràmic a 1030 °C perquè puguin ser utilitzats. Es retornaran en un termini aproximat d'un mes.

**15 OCTUBRE****CALABAZAS LUMINARIAS**

*En este taller utilizaremos arcilla para crear luminarias con forma de calabaza, con motivo de Halloween, modelando la arcilla para crear una calabaza, vaciándola y haciéndole agujeros con la forma que queramos, ya sean caras o elementos decorativos, por los que saldrá la luz de la vela que le pongamos dentro. Una vez terminado el taller, las piezas que se hagan se cocerán en horno cerámico para que sean más resistentes (aunque no es obligatorio si no se desea). Las piezas cocidas se devolverán en un plazo aproximado de un mes.*

**19 NOVIEMBRE****MACETAS**

*Utilizando la técnica de los churros, vamos a crear una maceta pequeña con arcilla, utilizando nuestras manos, herramientas, esponjas y agua. Podremos dejarla lisa, poner un nombre, hacerle decoraciones con las herramientas cerámicas (carvando o esgrafiendo la figura) e incluso hacerle diseños originales, como ponerle cara o hacer un animal. Una vez terminado el taller, las macetas que se hagan se rán cocidas en un horno cerámico a 1030°C para que puedan ser utilizadas. Se devolverán en un plazo aproximado de un mes.*

### **3 DESEMBRE**

#### **DECORACIONS DE NADAL**

Com altres anys, l'últim taller de l'any el dediquem a crear decoracions per a les festes de Nadal. No serà obligatori crear peces amb una temàtica determinada, ja que cada família podrà crear les decoracions al seu parer, d'entre una àmplia selecció de figures i acabats, amb diversos materials entre els quals triar. Podrem fer elements decoratius per a l'arbre de nadal, per a penjar de la paret o a les portes de casa, per a posar en la taula en les celebracions etc. pinzells específics, ceres grasses i pigment natural.

---

### **3 DICIEMBRE**

#### **DECORACIONES DE NAVIDAD**

Como otros años, el último taller del año lo dedicamos a crear decoraciones para las fiestas de navidad. No será obligatorio crear piezas con una temática determinada, ya que cada familia podrá crear las decoraciones a su parecer, de entre una amplia selección de figuras y acabados, con diversos materiales entre los que elegir. Podremos hacer elementos decorativos para el árbol de navidad, para colgar de la pared o en las puertas de casa, para poner en la mesa en las celebraciones etc. pinceles específicos, ceras grasas y pigmento natural.

---

DS. >  
DG.

OCTUBRE > DESEMBRE

D'11.00 A 13.00 H  
DV.27 DE 17.00 A 20.00 H

SALA PLÀSTIQUES

FORMACIÓ

SOL·LICITA LES TEUES PLACES GRATUÏTES  
DES DE LES 08.00 H DEL DILLUNS  
CORRESPONENT A LA SETMANA EN QUÈ ES  
REALITZA EL TALLER EN  
[ARTEPARAELCHE@GMAIL.COM](mailto:ARTEPARAELCHE@GMAIL.COM)

DE 3 A 99 ANYS

# TALLERS D'ART EN FAMÍLIA

## *CON MI PAPÁ, CON MI MAMÁ*

IMPARTITS PER BEGOÑA GARCÍA, LLICENCIADA EN BELLES ARTS I  
PROFESSORA + TRINIDAD PÉREZ, DISSENYADORA INDUSTRIAL

**27.28.29 OCTUBRE****FANTASMES EN HALLOWEEN**

Escaiola, experimentació i pintura.

Taller d'escultura i pintura.

Motles, pols d'escaiola, pintura a l'aigua km 0.

**11.12 NOVEMBRE****TERESA LANCETA I L'ART TÈXTIL**

Celebrem el 15 aniversari de CCCE L'Escorxador.

Taller d'escultura i assemblatge.

Tèxtil, elements de la naturalesa, cuir, cartó, cordes, filferros.

**16.17 DESEMBRE****GEORGIA O'KEEFFE I EL PAISATGE**

Abstracció amb tintes de colors.

Taller de tinta amb la tècnica 'humit sobre humit'.

Aquarel·la líquida, paper i pinzells específics, ceres grasses i pigment natural.

**27.28.29 OCTUBRE****FANTASMAS EN HALLOWEEN**

Escayola, experimentación y pintura.

Taller de escultura y pintura.

Moldes, polvo de escayola, pintura al agua km 0.

**11.12 NOVIEMBRE****TERESA LANCETA Y EL ARTE TEXTIL**

Celebramos el 15 Aniversario de CCCE L'Escorxador.

Taller de escultura y ensamblaje.

Textil, elementos de la naturaleza, cuero, cartón, cuerdas, alambres.

**16.17 DICIEMBRE****GEORGIA O'KEEFFE Y EL PAISAJE**

Abstracción con tintas de colores.

Taller de tinta con la técnica 'húmedo sobre húmedo'.

Acuarela líquida, papel y pinceles específicos, ceras grasas y pigmento natural.



Este Casanova del Congo lleva detrás de su esposa desde que llegaron.



DV.27  
DV.24

20.00 H

SALA IMATGE

90'

FORMACIÓ

ENTRADA GRATUÏTA FINS A COMPLETAR AFORAMENT

OCTUBRE > NOVEMBRE

# TALLERS DE CINE

IMPARTITS PER ISRAEL GIL PÉREZ (MÀSTER EN ESTUDIS DE CINE PER LA UPF DE BARCELONA)

**27 OCTUBRE**

El doblatge com a eina de censura.

**27 OCTUBRE**

*El doblaje como herramienta de censura.*

**24 NOVEMBRE**

La violència de gènere en el cine.

**24 NOVIEMBRE**

*La violencia de género en el cine.*



DS.4.11.  
18.25

NOVEMBRE

DE 10.00 A 14.00 H

SALA IMATGE

FORMACIÓ

INSCRIPCIONS GRATUÏTES A PARTIR  
DEL DILLUNS 23 D'OCTUBRE EN  
[MARISELAROMEROCASTILLO@GMAIL.COM](mailto:MARISELAROMEROCASTILLO@GMAIL.COM)

# TALLER DE NARRACIÓ ORAL *TE CUENTO*

IMPARTIT PER MARISELA ROMERO. PSICÒLOGA, ACTRIU, NARRADORA DE CONTES I  
DOCENT D'EXPRESSION I COMUNICACIÓ ORAL

Este taller té com a finalitat facilitar als participants les eines fonamentals per a l'exercici de la narració oral, treballant de forma integrada els recursos expressius de la veu, el gest i la paraula en la preparació d'un conte i propiciar el descobriment de les possibilitats del conte narrat, i el seu gran poder expressiu i de comunicació.

Les sessions d'este taller són:

Sessió 1.

Introducció. Bases de la narració oral. Selecció del conte.

Sessió 2.

Anàlisi de l'estructura i adaptació del conte.

Sessió 3.

Muntatge del conte. Visualització de la història.

Gestos i moviments.

Sessió 4.

Narració del conte. Veu, cos i personatges.

Sessió 5.

(Opcional) Les i els participants conten el conte seleccionat i treballat durant el taller en una sessió oberta a convenir amb el grup.

*Este taller tiene como finalidad facilitar a los participantes las herramientas fundamentales para el ejercicio de la narración oral, trabajando de forma integrada los recursos expresivos de la voz, el gesto y la palabra en la preparación de un cuento y propiciar el descubrimiento de las posibilidades del cuento narrado, y su gran poder expresivo y de comunicación.*

*Las sesiones de este taller son:*

*Sesión 1.*

*Introducción. Bases de la Narración Oral. Selección del cuento*

*Sesión 2.*

*Análisis de la estructura y adaptación del cuento*

*Sesión 3.*

*Montaje del cuento. Visualización de la historia.*

*Gestos y movimientos*

*Sesión 4.*

*Narración del cuento. Voz, cuerpo y personajes*

*Sesión 5.*

*(Opcional) Los participantes cuentan el cuento seleccionado y trabajado durante el taller en una sesión abierta a convenir con el grupo.*



DV.1>  
DG.17

DL. > DJ. DE 17.00 A 21.00 H  
DV. DE 17.00 A 20.00 H  
DS. D'11.00 A 14.00 H / DE 17.00 A 20.00 H  
DG. D'11.00 A 14.00 H

SALA LANART

EXPOSICIÓ

DESEMBRE

# ESCUELA DE ARTES (ASOCIACIÓN ARTES CULTURA Y OCIO)

## **20 ANYS SOBRE ELS ESCENARIS**



Diu la cançó que 20 anys no és res i tirant la vista arrere: quant de treball fet!, i quant per fer! La igualtat, la inclusió, el respecte, el gaudi de les petites coses... i de les grans, la il·lusió, sempre amb els valors que ens distingeixen. Però passem de les paraules que, a vegades són tan difícils de dir, i amb les imatges recorrerem les diferents estacions d'ARTES en l'ART. Malgrat que 20 anys no és res, segur que aquesta selecció de fotografies no és més que una gota en l'oceà de passió que hem bolcat en la creació artística i la difusió de l'art en el seu vessant més divers.

---

*Dice la canción que 20 años no es nada y echando la vista atrás ¡Cuánto trabajo hecho! ¡Y cuánto por hacer! La igualdad, la inclusión, el respeto, el disfrute de las pequeñas cosas... y de las grandes, la ilusión, siempre con los valores que nos distinguen. Pero... pasemos de las palabras que, a veces son tan difíciles de decir, y con las imágenes recorreremos las distintas estaciones de ARTES en el ARTE. Pese a que 20 años no es nada, seguro que esta selección de fotografías no es más que una gota en el océano de pasión que hemos volcado en la creación artística y la difusión del arte en su vertiente más diversa.*

---



DV.22 >  
DG.21

DESEMBRE > GENER

# BEA VERDÚ

---

## LAS DOÑAS

BEA VERDÚ, desprén personalitat i força amb la seua tècnica de línia irregular i sovint contínua, emprant elements com a colors senzills, línia gruixuda i formes abstractes; intentant despertar consciència sobre la bellesa irregular del cos femení.

Trenca amb representacions corporals tradicionals i reimagina la imatge, amb formes, colors i línies fluides.

DL. > DJ. DE 17.00 A 21.00 H

DV. DE 17.00 A 20.00 H

DS. D'11.00 A 14.00 H / DE 17.00 A 20.00 H

DG. D'11.00 A 14.00 H

SALA LANART

EXPOSICIÓ

*BEA VERDÚ, desprende personalidad y fuerza con su técnica de línea irregular y a menudo continua, empleando elementos como colores sencillos, línea gruesa y formas abstractas; intentando despertar conciencia sobre la belleza irregular del cuerpo femenino.*

*Rompe con representaciones corporales tradicionales y reimagina la imagen, con formas, colores y líneas fluidas.*

## CCCE L'ESCORXADOR

### Alcalde

Pablo Ruz

### Regidora de Cultura

Irene Ruiz

### Director CCCE L'Escorxador

José Luis Mas

### Direcció tècnica

Sergio Peña

### Administració

M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez

Amparo Martínez

### Operaris escènics

J. Antonio Blánquez

Julio Pérez

### Personal de Sala

M<sup>a</sup> Isabel Garrido

José Luis García

David Montoya

Ricardo Escobar

### Tècnica auxiliar d'instal·lacions culturals


Conchi Ruiz

### Disseny i maquetació

B!GO!

CCCE L'Escorxador  
Curtidores 23 / Elx  
escorxador@elche.es  
96 665 82 30  
elx.es

#UnaNovaCulturaAEIx

 L'Escorxador Centre de  
Cultura Contemporània d'Elx

 @Escorxador

 escorxadorelx

 escorxadorelx

Per respecte als artistes i al públic, una vegada començats els espectacles no es permetrà l'accés a la sala on se celebren.

CCCE L'Escorxador s'adherix a la CARTA IGUALTAT MH de Clásicas y Modernas.

L'Escorxador forma part del Circuit Cultural Valencià de l'Institut Valencià de Cultura - GVA



# L'ESC ORXA DOR

CENTRE DE CULTURA  
CONTEMPORÀNIA D'ELX



Ajuntament d'Elx



ElxCultura



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



DIPUTACIÓ  
D'ELX



la cierva  
VINTAGE  
Deco